

Орбели, 24

ВЫПУСК 17

# ВЕСТНИК

# ГИМНАЗИИ



105 High School Publishing  
St.- Petersburg

2010

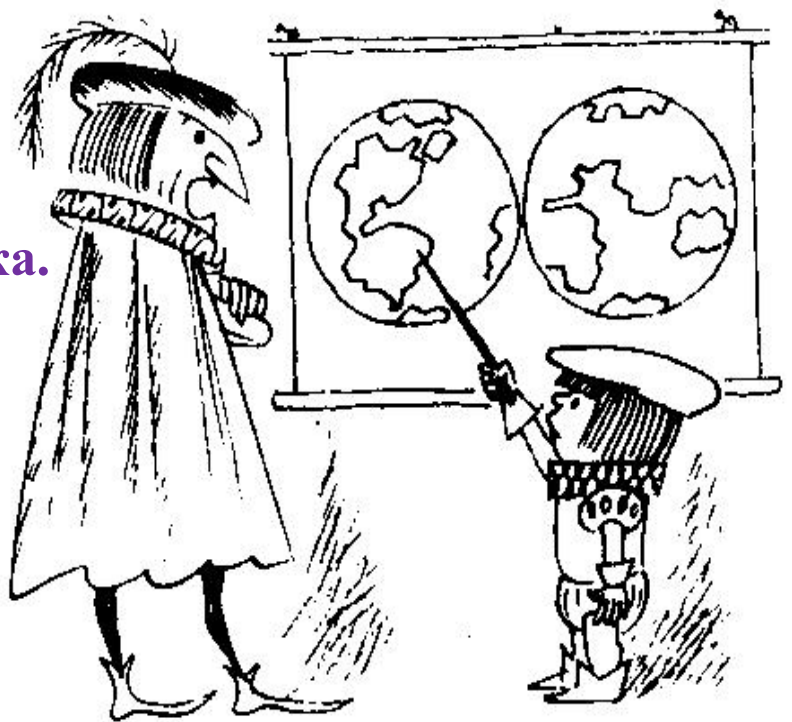
# Если б не было учителя...

Этим стихотворением мы открываем подборку шуточных рисунков «Из школьной жизни великих» замечательного советского художника-карикатуриста Виктора Чижикова.

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.

И поныне бы, наверное,  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.

И не быть бы нам Икарами,  
Никогда б не взмыли в небо мы,  
Если б в нас его стараньями  
Крылья выращены не были.



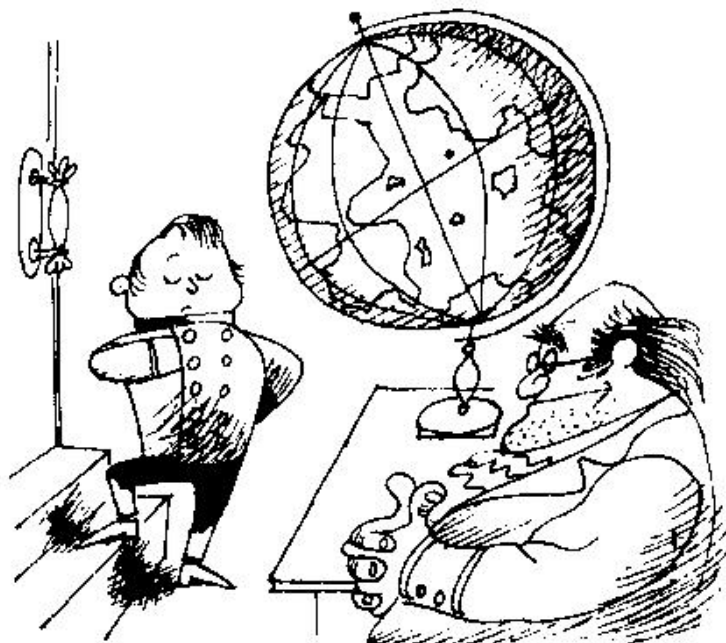
— Колумб, где вы ищете Индию?

Без его бы сердца доброго  
Не был мир так удивителен.  
Потому всем очень дорого  
Имя нашего учителя!

## Из школьной жизни великих



— Безобразие, Нельсон, вы все тетради в клеточку пустили на морской бой!

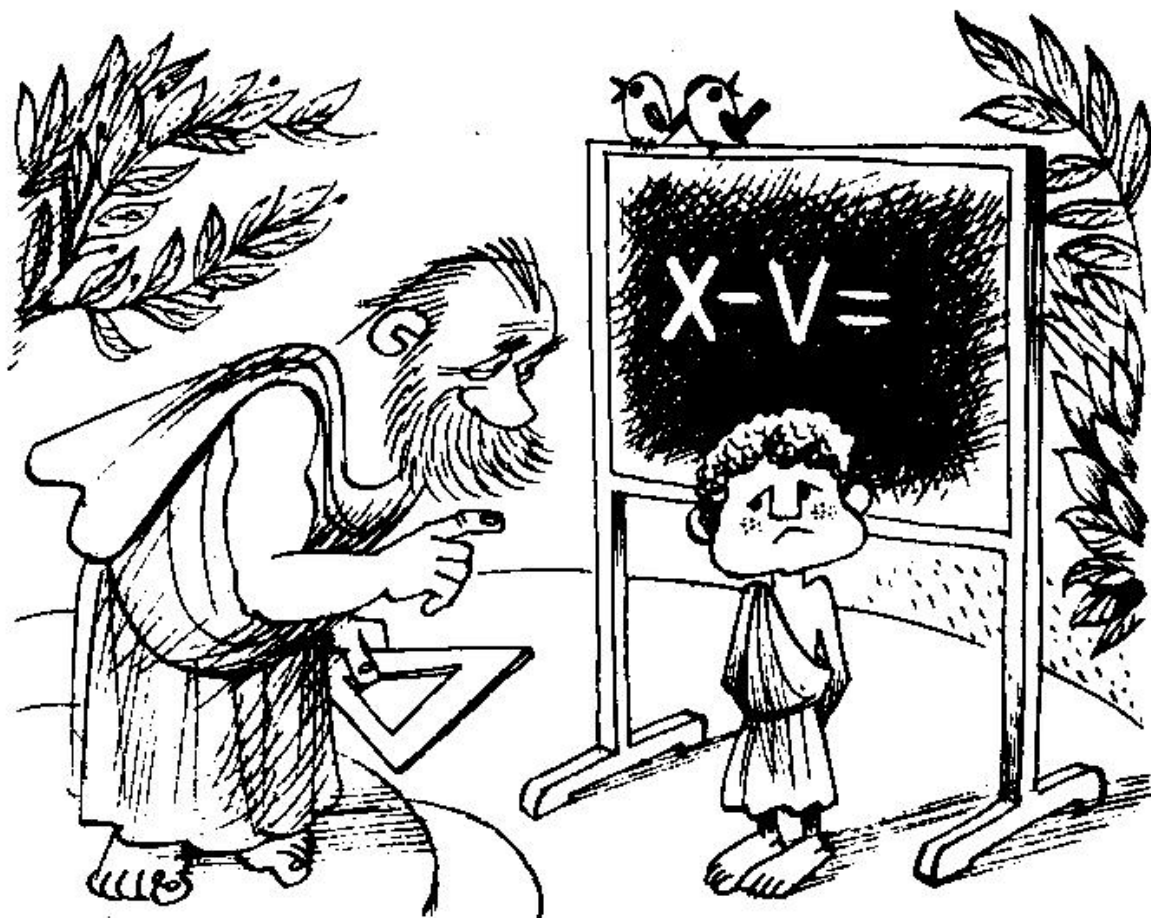


— Ах, Бонапарт, Бонапарт, ни Ватерлоо, ни остров святой Елены не можете найти...

# Из школьной жизни великих

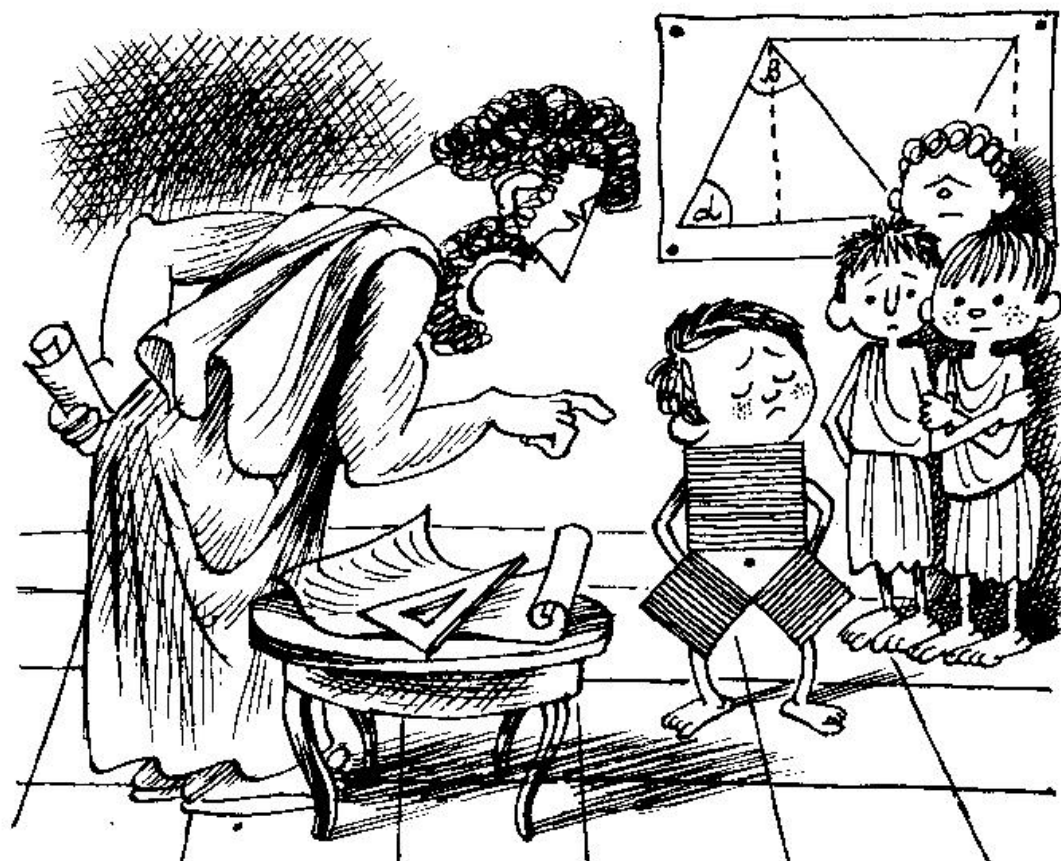


— Значит вы, граф Толстой, продолжаете упорствовать и по-прежнему являетесь на уроки босиком!

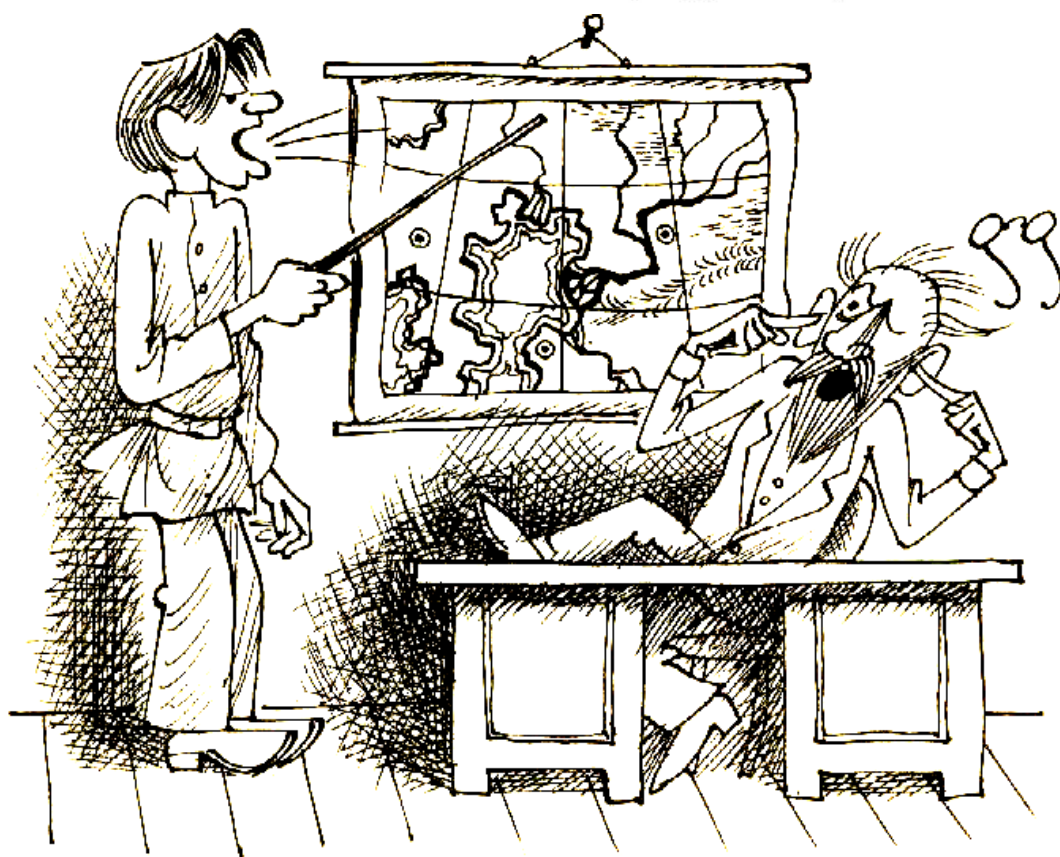


— Сколько можно молчать, Демосфен?  
Ты что, воды в рот набрал?  
— Нет, камней!

# Из школьной жизни великих



— Пифагор, что это у тебя за штаны?



— Маяковский! Только не во весь голос!



**5 ОКТЯБРЯ**

## *Всемирный День Учителя*

*Мы видим своих учителей и слышим их голос каждый день. Иногда даже в выходной. Но хорошо ли мы знаем людей, которые проводят рядом с нами почти целый день: учат нас и воспитывают, переживают и радуются за нас, сердятся на нас, заботятся о нас – всего не перечислишь! Мы решили взять интервью у наших учителей, чтобы лучше их узнать. Итак, давайте познакомимся!*

**Мы продолжаем ставшую уже традиционной рубрику «Интервью с учителем».**

**Хочется особо отметить ребят из 6 классов Сипченко Полину, Катю, Бороусова Владика, Луковскую Вику и Эрзанукаеву Элизу и ученицу 4Б класса Курепанову Наташу и поздравить их с дебютом.**

# В детстве я любила играть в учителя

- Наталья Васильевна, Вы давно работаете в нашей гимназии?

- Эх, столько не живут (смеётся)... 36 лет в школе, из них уже 25 лет работаю завучем старших классов.

- Нравится Вам работать с детьми?

- Нравится, конечно. Иначе бы не пошла работать в школу.

- Почему Вы выбрали профессию учителя?

- Ещё в детстве я любила играть в учителя. Мне нравилась эта профессия.

- У Вас есть любимые ученики?

- Вы все любимые. Одни сложнее, другие проще, но люблю я всех.

- Какое Ваше самое любимое выражение?

- «Лучше сделать и пожалеть, чем жалеть, что не сделал»

- Какими качествами, по Вашему мнению, должен обладать учитель?

- Ну а какими, по-вашему?.. Я считаю, что учитель должен быть добрым, любить своих учеников, так как без этого в нашей профессии делать нечего. Конечно, он должен быть справедливым, этим он зарабатывает свой авторитет среди учеников. Также он должен быть требовательным, ведь без этого от вас ничего не добьёшься (смеётся).

- У Вас был любимый учитель?

- Да, Иосиф Борисович, учитель математики, сначала он работал в моей 118 школе, а потом перешёл в нашу гимназию.

- А в какой школе Вы учились?



- В 118 школе, на Ярославском проспекте, 72, правда, сейчас она в другом месте находится. В этой школе учились 10-11 классы, были отобраны ученики с хорошими аттестатами, в том числе и я. А моим одноклассником был Андрияша Фурсенко, нынешний министр образования. Кстати, учился он не очень хорошо.

- А каким, по-Вашему, должен быть идеальный ученик?

- Он должен быть настойчив в учении, прилежен, но я понимаю, что таким не обязан быть каждый ученик.

- Раньше было больше таких?

- Разные были, были и настойчивые.

- Какой институт Вы окончили?

- РГПУ им. А.И.Герцена.

- Почему Вы выбрали именно этот предмет?

- Потому что физика – необыкновенно интересная наука. А мой учитель, преподаватель физики и по совместительству наш классный руководитель, был всегда для меня авторитетом.

*Интервью у Натальи Васильевны Гулымановой взяли  
Короткова Даша и Екшина Аня*

# Выпускники приходят и детей приводят

**Ирина Александровна, какой Вы себя запомнили в школьные годы?**

У меня всегда было хорошее поведение. Я маленькая была очень, на физкультуре последней стояла.

**Какой была Ваша первая учительница?**

Очень хорошей. Её звали Ольга Матвеевна. Она была пожилой, доброй и ласковой. Мы её очень любили и уважали. Жили недалеко от неё, поэтому всегда старались встретить по дороге в школу, помогали ей нести тетради.

**Чем Вы увлекались в школьные годы?**

Увлечений было множество. Занималась музыкой, хореографией, коньками (ходила в ЦПКиО). Я была пионером, собирали макулатуру. Ещё тогда были «Тимуровские отряды», и мы ходили, помогали пожилым людям.



**Помогли ли Вам ваши увлечения при выборе профессии?**

Да, помогли. Знание музыки пригодились. Вообще все дополнительные умения пригождаются учителю.

**Как изменилась наша школа за последние годы?**

Чисто внешне очень изменилась. Много интересных предметов появилось, много всего интересного, связанного с компьютером, мультимедийные программы. Новые учебники. Ещё появилась чудесное футбольное поле и новая спортивная площадка.



**А как изменились школьники?**

Очень жалко, что сейчас ребята меньше интересуются литературой, очень обидно... ведь хочется общаться с ребятами, с которыми можно вести диалог, а не просто передавать знания.

**Помните ли Вы ваш первый урок?**

Да, помню. Я тогда училась в педагогическом училище, и у нас была практика. Я провела урок русского языка у третьеклассников.

**Интересуетесь ли Вы судьбой своих выпускников?**

Конечно. Они приходят ко мне, в том числе и те, кто окончил школу много лет назад. Даже те, кто уже живёт в другой стране. И детей приводят.

*Интервью с Ириной Александровной Кулиной подготовили и записали  
Эрзанукаева Элиза, Луковская Вика и Бороусов Владик*

**октябрь 2010**



## Физкультура – мой любимый предмет

Елене Александровне Курочкиной очень нравится её работа, и иногда ей кажется, что быть учителем – её призвание. У неё нет ни любимчиков, ни любимых классов. Она относится ко всем ровно и уважает трудолюбивых учеников, всегда видит старание и поощряет его. Елена Александровна успешно окончила школу в Мурманской области и стала учителем по совету своего классного руководителя примерно 20 лет назад. По любимому предмету (а какой предмет у Елены Александровны был в школе любимым, догадаться нетрудно) у неё всегда были пятёрки, но единственное, что она не любила, - это прыжки через «козла». Этот спортивный снаряд оказывал ей сопротивление, приходилось мириться с обидными тройками. Вообще она не очень любила учиться. Нельзя было назвать её отличницей или прилежной ученицей. Сама Елена Александровна считала себя хулиганкой.



Впервые преподавать начала в Мурманске, в родной школе. Приехав в Петербург и придя в 105 гимназию, Елена Александровна её полюбила. Дружный коллектив помог ей в свои 40 лет выглядеть, как старшеклассница. Дети обожают её и любят её уроки. На её занятиях всегда весёлая и добрая атмосфера. Почти каждый ученик считает её своим другом, к которому можно обратиться в случае беды или недомогания. С ней всегда приятно поговорить по душам или пошутить. Она чудесный собеседник и понимающий учитель.

*Сипченко Полина и Коноплёва Катя*

***Елена Александровна, почему вы стали учителем физкультуры?***

Классный руководитель сказала, чтобы я училась в Педагогическом институте. Да и физкультура - мой любимый предмет.

***Вы сами прогуливали когда-нибудь физкультуру?***

Да, за 10 лет всего один раз, и было очень стыдно!

***Учителем физкультуры быть очень ответственно, ведь надо уследить за каждым ребёнком?***

Да, крайне ответственно и крайне непросто. Любой ребёнок может сломать себе что-нибудь, а чтобы уследить за всеми, нужна хорошая дисциплина.

***Каждый год приходят новые дети, они разные?***

Очень, всё смешнее и смешнее (смеётся). Они очень разные.

***Вы часто отправляете детей на соревнования?***

В год мы участвуем в 20 соревнованиях, но лишь в нескольких мы встаём на пьедестал.

***На уроках вы такая весёлая, а вне школы?***

Домой прихожу, чуть ли не падая, но благодаря спортивной выдержке иду на кухню готовить.

***Как долго вы собираетесь работать учителем физкультуры?***

В следующем месяце уйду.

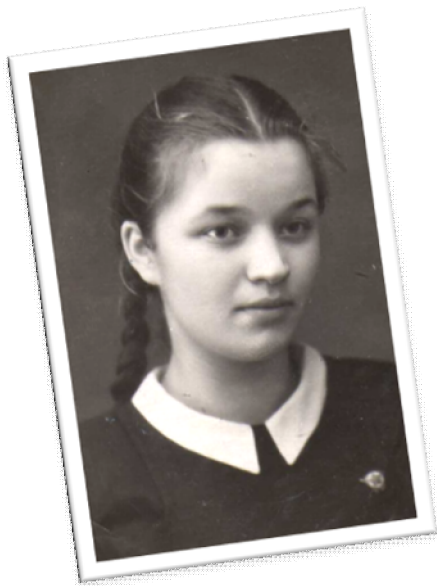
***Ой, правда?***

Шучу, останусь до пенсии!



*Интервью у Елены Александровны Курочкиной взяли*

*Владик Бороусов, Эрзанукаева Элиза и Лукинская Вика*



## УЧИТЕЛЬСТВО – НАША СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

- *Эльвира Митрофановна, у Вас был любимый школьный учитель?*
- Очень любила учительницу литературы Галину Николаевну Ключанскую, романтическую, артистичную натуру. Её уроки были маленькими спектаклями. А ещё все наши девочки были влюблены в учителя географии: он был красавец и тоже очень артистичный, поэтому мы на географию шли как на праздник.
- *А были у Вас любимые предметы?*
- Самые любимые - математика, астрономия. Нелюбимых не было.
- *Ваша любимая книга в детстве?*
- Все книги Аркадия Гайдара. А сейчас с удовольствием перечитываю Куприна, Бунина, читаю Улицкую...
- *Почему решили стать учителем?*
- Это семейная традиция. Мама, папа, тётя, сёстры двоюродные –

все были учителями. У нас династия.

- *Строгий ли вы учитель?* - Я требовательная.

- *Каким по- вашему должен быть идеальный ученик?*

- Живой, думающий, активный, творческий и с хорошей памятью.

- *Раньше было больше таких?*

- Да нет, просто поколение другое совсем. Тогда были «лирики», а сейчас всё больше «физики», прагматиков больше.

- *В октябре нас будут посвящать в гимназисты. Что бы Вы хотели нам пожелать?*

- Как-то один товарищ пришёл в мой класс и, обращаясь к детям, сказал: «Здравствуйте, господа гимназисты!» Так вот, будьте «господами» гимназистами, не роняйте свою честь и достоинство, живите по совести, уважайте друг друга и своих учителей, любите свою гимназию.

*С Эльвирой Митрофановной Пшеничной беседовали наши корреспонденты Алексеева Рита, Куртекова Катя, Ушакова Настя и Янкин Саша.*

## Спасибо Вам за всё!!!

С пятого по девятый класс нашей учительницей русского языка и литературы была Эльвира Митрофановна, которая навсегда осталась в наших сердцах как прекрасный преподаватель и человек.

Эльвира Митрофановна - очень строгий, но справедливый учитель. На ее уроках нужно было очень постараться, чтобы получить хорошую оценку, поскольку Эльвира Митрофановна была довольно требовательной - материал урока нужно было знать очень хорошо. Правила русского языка нужно было знать не только в теории, но и уметь применять на практике. Диктанты и сочинения, к которым мы старательно готовились, не всегда нам удавались, но благодаря Эльвире Митрофановне мы научились не делать глупых ошибок. Так же Эльвира Митрофановна строго спрашивала с нас домашние задания, которые, к несчастью, выполняли не все, получая заслуженные отметки. Им, конечно, давался шанс получить приличную оценку, но Эльвира Митрофановна никогда не прощала наглости. Также она жутко не любила ставить тройки, поскольку не считала это оценкой.

Эльвира Митрофановна очень любит русскую литературу. Мало найдется таких людей, которые так ценят и чувствуют произведения великих русских авторов. Не раз Эльвира Митрофановна цитировала нам строки из известнейших творений Пушкина, Гоголя, Лермонтова. Она учила нас понимать литературу нашего народа, учила читать между строк мысли самого автора и, конечно, читать стихи. И сама читала их для нас. Эмоционально, легко и мелодично.

У Эльвиры Митрофановны было и есть прекрасное чувство юмора. На уроке она могла подколоть неподготовленного или несобранного ученика, что тут же приводило его в чувство. Эти маленькие "лирические отступления" помогали нам расслабиться, а затем снова сосредоточиться на теме урока.

В этом году Эльвира Митрофановна вышла на пенсию. Конечно, нам очень хотелось бы, чтобы она осталась нашей учительницей до одиннадцатого класса. Но мы очень благодарны ей за все то, чему она нас научила, и постараемся оправдать ее ожидания на предстоящих экзаменах.

*Бороусова Таня и весь 9 класс*





## *А ещё она такая модница!*

Наверное, у каждого учащегося, да и вообще у любого человека, есть свой любимый учитель. Для каждого свой. История, музыка, спорт, английский язык, математика – предметов много, учителей тоже. Но лишь один навсегда останется в вашей памяти как самый интересный, неординарный и яркий учитель.

В моей жизни ещё было совсем немного учителей, но, пожалуй, как и у большинства людей, моим любимым преподавателем стала моя самая первая учительница, которую зовут Ирина Борисовна Вовнянко. Ирина Борисовна обладает ярким чувством юмора и молодым взглядом на жизнь. У неё короткие светлые волосы, тонкие брови и голубые выразительные глаза. Ирина Борисовна никогда на нас не кричит. Многие взрослые думают, что для детей это не важно, но на самом деле это не так. Она общается с нами наравне, и даже чувствуешь себя немного взрослей. На её уроках никогда не бывает скучно. Нудная стандартная тараторка – нет, это не про неё! Сидеть на её уроках одно удовольствие, время пролетает незаметно! Это прекрасный учитель и человек, влюблённый в свою профессию. Её зоркие глаза всё видят, всё подмечают. И если кому-то трудно, она всегда помогает, старается, чтобы все всё поняли, а если нужно, объясняет тему ещё раз. А как интересно на её уроках чтения! Её неподражаемое чувство юмора помогает лучше понять даже скучные тексты 11 века. И она так заразительно смеётся вместе с нами! Потому что хорошо понимает, что дети – это весёлые существа, которые и дня не могут прожить без смеха. Однажды она сказала, что смех – лучшее лекарство от любых болезней, и мы с этим согласились!

Рано или поздно учебные пять часов заканчиваются, но даже дома, делая домашнее задание по русскому языку или математике, нет-нет, да и вспомнишь Ирину Борисовну! Вообще мне очень повезло, что именно такая учительница меня учит. Если нужен совет – то это к ней, если вдруг грустно – она всегда поддержит, если хочется поделиться чем-нибудь сокровенным – она всегда выслушает, поможет и никому не проболтается. А ещё она такая модница!

Я не знаю, какой была бы моя школьная жизнь без Ирины Борисовны, но одно я знаю точно – лучшей учительницы, чем она, не сыскать во всей Вселенной! Я думаю, что она останется в моей душе навсегда и когда мне будет немного грустно, я вспомню ее уроки, ее юмор и улыбнусь.



## Ї î ñòî ÿí ñòâî , Ååÿðàëëüí î ñòü è Í àääæää

Я гулял по Дворцовой площади с младшей сестрой. Внезапно подул сильный ветер, и у моей сестры улетел воздушный шарик. Шарик медленно поднимался, подлетел к Арке Главного Штаба и зацепился за колесницу, которая стоит на Арке. Я полез вверх и по пожарной лестнице выбрался на крышу. Я уже дотронулся до шарика, как вдруг поскользнулся и начал падать вниз. Как хорошо, что я вовремя схватился за ногу лошади!

Вдруг нога лошади подалась вперед (это оказался секретный рычаг!), колесница закружилась, завертелась, Дворцовая площадь расплылась, и я зажмурил глаза...

Открыв глаза, я увидел перед собой Екатерининский канал, вдоль которого ехала карета. Как же я удивился, когда понял, что в этой карете сидит сам Александр II Освободитель. Вдруг раздался взрыв, карета опрокинулась, люди вокруг закричали! Но Император вышел невредимым. Он подошел к бросившему бомбу человеку и сказал ему несколько слов.

Тут я вспомнил, что как раз в этот момент какой-то тихий, неприметный человек должен был бросить вторую бомбу. И я заметил его! Не теряя ни минуты, я подбежал и закричал: «Стойте!». Александр II остановился. Я показал императору на преступника, того схватили, обыскали и действительно нашли взрывчатку.



Александр II спросил, как меня отблагодарить. Я ответил: «Меня не надо благодарить, только, пожалуйста, ответьте мне на несколько вопросов». Император согласился.

Мы поехали в Зимний Дворец, где после обеда я смог задать Императору свои вопросы. Вот что я спросил:

**- Многие люди мечтают иметь власть и править страной. Что Вы чувствовали, когда взошли на престол?**

- Я вступил на престол не под гром литавр. Я чувствовал горечь тяжелого положения страны. Шла война с Турцией, к которой Россия была не готова. Мы были вынуждены заключить Парижский мир с плохими для России условиями. Понадобились годы, чтобы провести военную реформу и вернуть России ее территории и влияние. Но мы достигли этого.

**- Как Вы решились на отважный и серьезный поступок - приняли**

**решение отменить в России крепостное право?**

- Это было нелегко. Я видел, что крепостное право – это удел всяческих бед. Я верю, что изменения в государстве должны происходить сверху, а не снизу. В России были сторонники отмены крепостного права, но было также очень много противников. Я желал сделать лучше для России и надеюсь, что потомки меня поймут.

**- На Вас было так много покушений. Вам не было страшно? Вы не пожалели, что совершили столько реформ, отменили цензуру, дали свободу?**

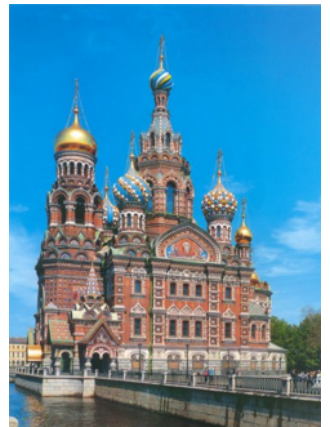
- Я всегда был верен своему девизу, который я выбрал в детстве. Я изобразил омытую водой скалу, муравья и якорь, а вокруг рисунка были написаны слова: Постоянство, Деятельность и Надежда. Я думаю, я ответил на ваш вопрос.

**- Какой Вы видите Россию XXI века?**

- Я желаю видеть Россию красивой, сильной, независимой и свободной.

**-Что Вы бы хотели передать своим потомкам?**

- В детстве и юности у меня был наставник, поэт В.А. Жуковский. Однажды он дал мне один совет. Я хотел бы, чтобы дети будущего прислушались к этому совету и жили по нему: «Владейте собой! Любите труд! Будьте деятельны!».



**Примечание редактора: К сожалению, историю переписать невозможно. Царь– реформатор Александр II погиб в 1881 году от рук террористов. На месте его гибели стоит Храм Рождества Христова (Спас на Крови).**

Миша Жуков



*Это не просто фамилии,*

*это символы непобедимости России*

Недавно я участвовал в конкурсе «Герои – символы России», который проводил Санкт-Петербургский детский журнал «Костёр».

Я захотел участвовать в этом конкурсе сразу по двум причинам. Первая – это, конечно, то, что мне интересно все, что связано с героическим прошлым моей страны, с ее отважными и храбрыми защитниками. Они сделали мою страну такой, какая она сейчас, – самой большой и сильной. Я горжусь тем, что живу в России.

А вторая причина особенная. Для того чтобы ее объяснить, я расскажу немного о себе. Когда я говорю кому-нибудь, как меня зовут – все, без исключения, вспоминают другого человека, но я не обижаюсь – я этим горжусь. И вот почему. Меня зовут Миша – и это хоть и красивое, но вполне обычное имя. Но моя фамилия – Жуков, и для любого русского человека это не просто фамилия – это символ. Символ победы, героизма, триумфа России в Великой Отечественной войне. Я говорю о моем однофамильце Георгии Константиновиче Жукове – маршале, четырежды герое Советского Союза. Но и это еще не все. Фамилия моей прабабушки – Суворова. И эта фамилия тоже символ России. Символ непобедимости и того, что упорством можно преодолеть любое препятствие.

Я бы очень хотел поближе узнать этих людей, узнать об их жизни, об их победах, чтобы, если получится, понять, КАК они стали ГЕРОЯМИ. Я попробую вообразить, как бы они ответили на мои вопросы.

- Георгий Константинович, Вы хорошо учились в школе?

- Да, это была церковно-приходская школа, и я закончил 3 класса с похвальным листом. По тем временам для детей из крестьянской семьи и это было очень хорошо.

- А Вы после этого сразу стали командовать армией?

- Ну что ты. Сначала я служил в драгунском, затем в кавалерийском полках в звании унтер-офицера. Теперь этот чин называется сержантом. Был несколько раз ранен. В Гражданскую войну, я сражался на Восточном, Западном и Южном фронтах, потом был назначен командиром взвода, затем эскадрона. В эскадроне 128 коней, значит я командовал 128 людьми. Потом в 27 лет стал командовать полком. И только перед самой



войной в 1940 году мне присвоили звание генерала армии. Это повыше, чем генерал-полковник, но ниже, чем маршал.

- А за что Вам дали звание маршала?

- Ну, нескромно хвастаться, но в то время как обстановка на войне обострялась, то на одном фронте, то на другом, я смог подготовить наши войска к уничтожению превосходящих сил противника и разгромить их.

- А какие Ваши самые крупные победы?

- Битва под Москвой, Сталинградская битва, прорыв блокады Ленинграда (так раньше назывался Санкт-Петербург). И конечно, взятие Берлина.

- А Вас за это наградили?

- Самым важным для меня было то, что мне доверили принимать парад Победы 1945 года на Красной Площади. А еще были 4 ордена Героя Советского Союза, 2 ордена Победы, второй, как раз, за взятие Берлина, 5 орденов Ленина и 2 ордена Суворова первой степени.

- Орден Суворова? Но ведь в моем роду есть и эта фамилия.



Александр Васильевич Суворов – полководец, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере. Генералиссимус.

- Александр Васильевич, Вы не проиграли ни одного сражения потому, что были большой и сильный?

- Нет, как раз наоборот, я рос слабым и часто болел, но мне очень хотелось стать военным, и я стал закаляться и заниматься физическими упражнениями. И в 1742 году был зачислен мушкетером в лейб-гвардии Семеновский полк.

- У нас в России тоже были мушкетеры?

- Да, так назывались солдаты, вооруженные

мушкетами – ручным огнестрельным оружием.

- А как сражались в Ваше время, ведь не было ни танков, ни самолетов?

- Зато была конница, сабли и мушкеты. А самое главное были солдаты, которые храбро и отважно сражались и верили только в победу.

- В нашем городе есть военное училище названное Вашим именем. Что бы Вы хотели пожелать его воспитанникам?

- Я хотел бы пожелать всем людям быть смелыми, решительными и самостоятельными. С упорством заниматься и не жалеть себя.

- А как стать героем?

- Это самый сложный вопрос. Нужно понять, что ты действительно хочешь служить своей Родине и тогда надо закалять не только тело, но и характер. Бескорыстно помогать другим людям, защищать правду, быть отважным и мужественным, быть честным перед самим собой и бороться со злом.

- Как богатыри в сказках?

- Не только в сказках, так нужно поступать и в жизни.



Оля Сергуненкова

## Мой дедушка - сказочник

Я очень люблю сказки. У нас много книг со сказками самых разных народов мира и даже африканских. Ещё у нас дома стоит сказочный дедушкин сундук, на котором я любила спать. Дедушка говорил, что в этом сундуке живут сказки. Это неудивительно, ведь мой дедушка - сказочник. Он сам пишет сказки, любит сказки и живёт в сказке. Дома у него сказочные ложки, чашки и чайники. В деревне у него сказочные коровы, барашки и козлы. Зимой дедушка живёт в городе, а летом в деревне, в Воронице. Это древнее поселение рядом с Тригорским и Михайловским, в местах, где долгое время жил и творил Александр Сергеевич Пушкин. Дедушка говорит, что когда он ходит на прогулку, он общается с Пушкиным. Моя первая и самая любимая книга дедушкиных сказок “Кот белый - кот чёрный”.



Когда я выучилась читать, я прочла много других книг сказочника Бориса Сергуненкова. Очень люблю петербургские сказки про Летний сад и Зимнюю канавку, про Кутузовскую набережную, про Дворцовый мост.

Жизнь у Бориса Николаевича Сергуненкова была сложная. Дедушка не сразу стал писателем. Кем он только не был! Был строителем, шахтёром, плавал матросом на корабле по Волге. Пока не стал лесником. Жить в лесу дедушке понравилось больше всего. Здесь он и стал писать свои повести и рассказы. А когда родился мой папа Борис Сергуненков - младший, дедушка начал писать сказки. Сказки его особенные. Они не похожи на русские народные, но в то же время очень русские и современные. Они о том, что нас окружает. У России есть разные герои - князья, полководцы, герои войн, подвиги которых известны всем.

Мой дедушка Борис Николаевич Сергуненков не совершал подвигов. Он русский писатель, и я считаю, что мой дедушка тоже герой России, так как его сказки воспитывают нас своей добротой. Они учат нас любить природу и понимать её. Будешь любить природу - будешь любить свою Родину, а значит будешь знать историю своей Родины, русских поэтов и писателей. Всё, что он хотел сказать людям, он написал в своих книгах. Всё начинается с малого-любимого цветочка на твоей клумбе, с дерева, растущего рядом с домом или посаженного твоими руками. У дедушки в Воронице есть большой яблоневый сад. Когда я родилась, дедушка посадил яблоню и назвал её “Олина яблоня”. С годами яблоня выросла, расцвела, на ней появились красивые плоды. Очень сладкие. Все ели эти яблоки и нахваливали, какая хорошая яблоня. Когда я вырасту, я посажу яблоню и назову её “дедушкиной яблоней”. И когда на ней появятся яблоки, я буду всем их раздавать. Чтобы все нахваливали сладкие плоды и вспоминали моего дедушку-сказочника.



# НА ФОНЕ ПУШКИНА



*Так или иначе, жизнь каждого петербуржца проходит «на фоне Пушкина», «на фоне Гоголя», «на фоне Достоевского», «на фоне Блока» и так до бесконечности, пока город остаётся культурной столицей. Проблема в том, чтобы культурная, духовная составляющая не стала привычным и банальным «фоном». Именно эту мысль и хотели донести до зрителей юные создатели видеофильма «На фоне Пушкина», получившего Гран-при на конкурсе.*

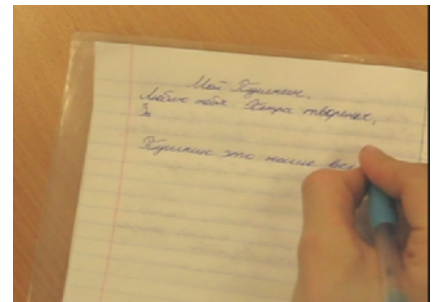
Когда нам сказали, что мы будем снимать фильм, мы отнеслись к этому с сомнением: сможем ли мы снять фильм, выражающий наше отношение, отношение молодого поколения к этому удивительному человеку и гениальному поэту

Команда подобралась разновозрастная и креативная, поэтому при обсуждении сценария постоянно возникали жаркие споры: у каждого члена группы было свое представление о поэте. Короче, творческий процесс пошёл. Обсуждение сценария, пожалуй, было самым сложным этапом работы над фильмом. Концепция, устраивающая всех, долго не складывалась.

Позже мы поняли, что «заболели» Пушкиным. Он нам снился, мы постоянно только о нём и говорили и делились идеями. А сколько стихотворений прочитали и обсудили! Каждый открывал для себя своего Пушкина. Оттого и споры были жаркими. Клише «Пушкин – наше всё» никого не устраивало, хотелось снять что-то свежее и оригинальное, свободное



от навязанных шаблонов, хотелось представить фильм-вызов, фильм-протест, протест против использования имени Пушкина



в коммерческих целях. И мы решили снимать - пусть всё сложится «само собой». Когда пошли снимать «натуру» - город – было очень холодно. Пройдя с камерой от площади Искусств до Мойки, мы страшно замёрзли. А «натура» преподносили сюрприз за

сюрпризом. Когда мы просмотрели снятый материал, то ахнули - весь Петербург оказался живым воплощением нашего замысла, раскрылся с новой, неожиданной стороны.

Нам очень понравилось работать над фильмом. Монтаж, озвучание оказались не менее увлекательным, чем создание сценария и съёмки.

Спасибо огромное всем, кто принимал участие в создании фильма, направлял, вдохновлял и поддерживал. Спасибо зрителям – в родной 105 гимназии фильм уже посмотрели почти все. А у нас зреет новый замысел. Теперь, когда есть опыт, воплощать его будет и проще, и сложнее. Пожелайте нам удачи!

*Аня Тыренко и Эрнис Шарипов*

*P.S. Хотя почти весь первый вариант фильма пришлось переделать, хотим сказать огромное спасибо всем членам команды – Алексеевой Рите, Александровой Кате, Денисовой Кате, Марусевой Маше*

